**Entretien 2 - Le Crime de l'Orient-Express**

Le crime de l’ Orient-Express est un film américain qui va sortir dans toutes les salles cinématographiques françaises dans environ un mois. Il a été réalisé par Kenneth Branagh et il s’agit de l’adaptation cinématographique du roman éponyme d’ Agatha Christie, publié en 1934.

Le schéma narratif de base est typique de la grande écrivain anglaise : treize personnes très différentes, qui se retrouvent par hasard à vivre pour plusieurs jours dans le même lieu sans pouvoir le quitter. Un meurtre qui bouleverse l’ équilibre et la calme des scènes initiales et un fameux détective, Hercule Poirot (personnage récurrent dans les histoires d’ Agatha Christie et qui l’a rendue célèbre), qui se lance dans une course contre la montre pour identifier l’assassin. Tout le monde est suspect, Poirot ne peut faire confiance à personne. L’arrière-plan d’ un luxueux train (l’Orient Express) et un casting superbe font le reste : on reconnaît Johnny Depp dans la peau d’ un gangster, Penélope Cruz qui est une missionaire et Judi Dench, qui interprète une âgée princesse, pour n'en citer que quelques-uns.

On ne peut pas encore connaître les critiques des spectateurs ou de la presse française, parce que le film a été projeté seulement dans les États-Unis et en Angleterre pour le moment, mais les attentes sont grandes, surtout parce que Branagh n’est pas le premier à mettre en scène ce roman. La première version remonte à 1974et a été réalisée par Sydney Lumet.

En plus, pendant les temps de Google et ‘’spoilers’’ incontrôlables, c’est difficile de maintenir l’effet de surprise, donc des rumeurs disent que la raison de ce remake c’est vraiment l’envie d’introduire quelques changements inattendus.

J’aimerai bien voir ce film au cinéma parce que j’adore Agatha Christie et beaucoup des acteurs du casting de Branagh, donc je suis sure qu’il ne pourra pas me décevoir. En outre je n’ai pas lu le roman, donc je ne peux pas faire des comparaisons, qui souvent ne font pas apprécier un film aux lecteurs.